

4th #EWDay



9 Απριλίου
European Wool Day®
2024

6-9 Απριλίου 2024, Μέτσοβο

“Οι νέοι δρόμοι του Μαλλιού προς ένα Βιώσιμο Μέλλον”



woolday@ewe.network
ecomuseumzagori@gmail.com
krekata@epcon.gr



Υπο την Αιγίδα:



ΔΗΜΟΣ
ΜΕΤΣΟΒΟΥ



Ίδρυμα Β.Μ. Τσιότσα



ΜΕ.Κ.Α.Ε.



Teleglobal
Telecommunications



Περιφέρεια Ηπείρου
Region of Epirus

ΟΙ ΝΕΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΜΑΛΛΙΟΥ
ΠΡΟΣ ΕΝΑ ΒΙΩΣΙΜΟ ΜΕΛΛΟΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ecomuseumzagori@gmail.com | krekata@epcon.gr



ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

10:00 - 14:00
16:00 - 18:00

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΣΟΒΟΥ “ΔΙΑΣΕΛΟ”

Διαδραστικό Εργαστήριο “Ο Κύκλος του Μαλλιού”
από το “The Pokari Project” και χειροτεχνίες από Έλληνες και Ευρωπαίους καλλιτέχνες.
(soap Felting, needle Felting, Tufting, finger knitting)
Καλλιτεχνικό Εργαστήρι Πειραματισμού ΝόΗΜΑ

ΚΕΝΤΡΟ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ (Κ.Η.Φ.Η.) ΔΗΜΟΥ ΜΕΤΣΟΒΟΥ (το οποίο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα ΗΠΕΙΡΟΣ 2021-2027) Πλέξιμο για μικρούς και μεγάλους με την υποστήριξη των μελών του Κ.Η.Φ.Η)

ΥΦΑΝΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΜΕΤΣΟΒΟΥ Επαγγελματική Σχολή Κατάρτισης (ΕΣΚ) Υφαντική για μικρούς και μεγάλους με την υποστήριξη των εκπαιδευτριών και εκπαιδευμένων της Σχολής.

Τα Εργαστήρια συντονίζουν οι χειροτέχνες και καλλιτέχνες:
Βερβέρη Μερόπη, Γεροθανάση Λένα - Πράσινου Στέλλα (The Pokari Project), Γκανάρα Βάγια, Δασκαλοπούλου Αναστασία, Κυρατσούλη Ζέττα, Μπαρούφη Αθηνά, Μπίσα Αλεξάνδρα, Ξανθιώτη Ειρήνη, Σαμανίδου Ισμήνη, Τσάτσου Ειρήνη, Loi Julie (Julie Lesvos Wool), Marija Vujcic and Jelen Batalo, Dora Jaminzcky Kosza, Cocha Rey Mejias, Anita Stefanovska, Ema Kuka and Zivka Tanuseva, Nada Korac.



ΜΙΚΡΟΙ και ΜΕΓΑΛΟΙ,
ΓΥΝΑΙΚΕΣ και ΑΝΔΡΕΣ,

ελάτε να χιορτάσουμε,
να ανακαλύψουμε,
και να μάθουμε για το “Μέλλον” του Μαλλιού!



ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

10:00-18:00

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΣΟΒΟΥ “ΔΙΑΣΕΛΟ”

10:00-14:00 Συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης
“Οι νέοι δρόμοι του Μαλλιού προς ένα Βιώσιμο Μέλλον”
με 4 θεματικές ενότητες:

Χαιρετισμοί:

- ΔΟΥΝΔΟΥΛΑΚΗ Ελένη, Γενική Γραμματέας Σύγχρονου Πολιτισμού, ΥΠΠΟ
- ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ Αλέξανδρος, Περιφερειάρχης Ηπείρου
- ΑΒΕΡΩΦ Μαρία-Χριστίνα, Δήμαρχος Μετσόβου

1. Σύνδεση κτηνοτροφίας με μαλλί

- Καλωσόρισμα στο Μέτσοβο, Αβέρωφ Έλενα, Ίδρυμα Εγνατία Ηπείρου
- Η εξέλιξη του κλάδου της κτηνοτροφίας στο Μέτσοβο, 19ος αιώνας-σήμερα, Καρρά Αικατερίνη, Διατριβή/Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- Ανάδειξη του μαλλιού από τοπικές φυλές προβάτων της Ηπείρου. Η συνεισφορά του Κέντρου Ζωικών Γενετικών Πόρων Ιωαννίνων, Μπέλλος Γεώργιος, Υπουργείο Γεωργικής Ανάπτυξης & Τροφίμων-Κέντρο Ζωικών Γενετικών Πόρων Ιωαννίνων
- Η (Ηδονή) των Ζώων όταν κοουρεύονται, Κοντογιάννη Μαρία, Κτηνοτροφικός Σύλλογος Αττικής “Άγιος Γεώργιος”
- Τα παράλληλα μονοπάτια της τροφής μας, Μιχαηλίδης Δημήτρης, Δημοσιογράφος, Συγγραφέας ΑγροΝέα, AgroBus

2. Μαλλί, ως μέσο σύνδεσης παράδοσης και σύγχρονης εποχής

- Χειροτεχνία Ελλάδας, Πολυμέρου-Καμηλάκη Αικατερίνη, Ομ. Ερευνήτρια, τ.Διευθύντρια του Κέντρου Ερευνας της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών
- Εμπόριο μαλλιού και προϊόντων του στην ευρύτερη περιοχή της Ηπείρου (18ος –αρχές 20ου αιώνα), Τσιόδουλος Στέφανος, Επίκουρος Καθηγητής, Λαϊκή Τέχνη και Ζωγραφική
- Το στρατηγικό πλάνο του Παν/μίου Θεσσαλίας για το Υπουργείο Πολιτισμού στο πλαίσιο της πολιτικής του ΥΠΠΟ για την αναβίωση και τον επαναπροσδιορισμό της Ελληνικής Χειροτεχνίας, Καραγκούνη Γλυκερία, Αν.Καθηγήτρια Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας υπεύθυνη του προγράμματος Χειροτεχνίας σε όλη την Ελλάδα
- Παραδοσιακή τέχνη υφαντικής και σύγχρονος σχεδιασμός, Μπίσα Αλεξάνδρα, textile artist
- Διαδρομές στο Ύφασμα, Σαμανίδη Ισμήνη, textile artist
- All the Birds: Μία Ανάγνωση του Μαλλιού ως Σύμβολο Διαγενεακής Σύνδεσης, Βαρελά Μαρία, Παν/μιο Δυτ. Μακεδονίας
- Σύνδεση με το Μαλλί στην Λέσβο, Loi Julie, JULIE CREATIONS
- Ας υφάνουμε ένα καλύτερο μέλλον μαζί!, Ξανθιώτη Ειρήνη, ARANEIDA PROJECT, Εκπαιδευτικός
- Ηπειρώτικα Μάλλινα στρώματα Dimstel, Παππάς Γιώργος, επιχειρηματίας
- Ο κύκλος του μαλλιού στις ορεινές Κοινότητες του Ψηλορείτη: Μία Παγκοσμιοποιητική προσέγγιση από τη βοσκική (ποιμενικό βιώμα) στην υφαντική και από τον αργαλειό στην κοινωνική καινοτομία, Καλομοίρης Γεώργιος, ANDROIDUS PROJECT



ΤΕΛΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2024



3. Μαλλί, ως καινοτόμο εδαφοβελτιωτικό και μονωτικό υλικό

- **Ιστορίες για το μαλλί και Ιστορίες από το μαλλί**, Μπούμπα Βασιλική, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ιατροδικαστικής & Τοξικολογίας Παν/μιο Ιωαννίνων
- **Το μαλλί ως εδαφοβελτιωτικό και λίπασμα σε καλλιέργειες στην Ελλάδα**, Μπιζέλης Ιωσήφ, Ομ. Καθηγητής Φυσιολογίας Παραγωγικών Ιδιοτήτων Εργαστήριο Γενικής & Ειδικής Ζωοτεχνίας Γεωπονικό Παν/μιο Αθηνών
- **Αναγεννητική γεωργία στην καλλιέργεια της αμπέλου - εδαφοκάλυψη με μαλλί προβάτου για τον έλεγχο ζιζνίων και την αύξηση της ποιότητας του εδάφους**, Βασιλικιώτης Χρήστος, Γεωργική Σχολή Θεσσαλονίκης
- **Fertiwool, ένα πολύτιμο εδαφοβελτιωτικό από 100% πρόβειο μαλλί**, Κολτσίδας Νίκος, PROUD FARM
- **Πολυχρηστικό μαλλί προβάτου: από την ύφανση ρούχων στις θερμομονωτικές και ηχομονωτικές εφαρμογές**, Κουτσούλη Παναγιώτη, Γεωπονικό Παν/μιο Αθηνών
- **SoundWOOL: interior acoustic cladding from recycled wool scraps**, APOL TEMESI, SoundWoolDesign

4. Μαλλί, ως μέσο θεραπευτικής αγωγής

- **Gomitolorosa (Roz Mali): 10 years of therapeutic knitting in Italy**, Alberto Costa, GOMITOLOROSA
- **Οι μη θεραπευτικές παρεμβάσεις στην πρόληψη και διαχείριση της άνοιας**, Μαγδαληνή Γερομιχάλη, Κοινωνική Λειτουργός, Κέντρο Ημέρας Άνοιας Ιωαννίνων, Ε.Ψ.Ε.Π.
- **Μαλλί, ως μέσο θεραπευτικής αγωγής**, Μπαρουόφη Αθηνά, FAIRLIFE
- **Δράσεις και προγράμματα για την Μετακινούμενη κτηνοτροφία**, Κουτσούκου Παναγιώτα, Οικομνησείο Ζαγορίου Κον.Σ.Επ

14:30-16:00 ΕΛΑΦΡΥ ΓΕΥΜΑ

16:00-18:00 Εργαστήρι συντήρησης μάλλινου υφαντού και πλεκτού σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και το Wool Story Λάρισας

Κατά τη διάρκεια των εισηγήσεων θα λειτουργούν δημιουργικά εργαστήρια για παιδιά από χειροτέχνες εθελόντριες από Ουγγαρία, Ισπανία και Σερβία.



ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ!



6-9 Απριλίου 2024, Μέτσοβο

ΟΙ ΝΕΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΜΑΛΛΙΟΥ
ΠΡΟΣ ΕΝΑ ΒΙΩΣΙΜΟ ΜΕΛΛΟΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ



ΤΡΙΤΗ 9 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

15:00 - 20:30

ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΜΕ.Κ.Δ.Ε.

4η Ευρωπαϊκή Ημέρα Μαλλιού

“Οι νέοι δρόμοι του Μαλλιού προς ένα Βιώσιμο Μέλλον”
Ζωντανή Μετάδοση μέσω Youtube
<https://www.youtube.com/@ewefoundation-europeanwool255>.



15:30 Καλωσόρισμα

15:40 Οι Ελληνικοί δρόμοι του Μαλλιού προς ένα Βιώσιμο Μέλλον

- **Ενα Σαββατοκύριακο ξαναανακαλύπτοντας το Μαλλί**, Λένα Γεροθανάση, The Pokari Project
- **Μία σύνδεση με το μαλλί στην Λέσβο**, Julie Loi
- **Ο κύκλος του μαλλιού στις ορεινές Κοινότητες του Ψηλορείτη: Μία Παγκοσμιολογική προσέγγιση από τη βοσκική (ποιμενικό βίωμα) στην υφαντική και από τον αργαλειό στην κοινωνική καινοτομία**, Γιώργος Καλομοίρης, Οργανισμός Ψηφιακού Πολιτισμού Androidus
- **Σύγχρονη χρήση μαλλιού προβάτου στις Μέντες Άνδρου**, Πολιτιστικός Σύλλογος Μενητών
- **Ηπειρωτική Ταπητουργία**, Ευάγγελος Νίνος, Epirus Carpets
- **Μάλλινα στρώματα Dimstel**, Γιώργος Παππάς, Dimstel

16:30 Οι Νέοι δρόμοι του Μαλλιού προς ένα Βιώσιμο Μέλλον σε όλη την Ευρώπη

- **Μόνωση από μαλλί προβάτου**, Cristian Mercioniu, Eco Friend Sheep, Ρουμανία
- **SoundWOOL: Ακουστικά πάνελ από βιομηχανικά απόβλητα μαλλιού**, Apol Temesi, Sound Wool, Ουγγαρία
- **Η σημασία της σαφούς επισήμανσης για την προέλευση των ΒΙΟΪΝΩΝ στην Ευρώπη και η μακροπρόθεσμη επίδρασή της στη διάσπαση της κουλτούρας της μονοφυλετικής εκτροφής στη διεθνή βιομηχανία μαλλιού**, Blatnaid Gallagher, The Galway Wool Coop, Ιρλανδία
- **Πώς να ανταποκριθούμε στην πρόκληση της βιωσιμότητας από το μαλλί στη μόδα**, Sandra King, Irish Fibre Crafters, Ιρλανδία
- **Οι διαδρομές του μαλλιού των Βαλεαρίδων Νήσων προς ένα βιώσιμο μέλλον**: Berta Paz Lourido, Μονάδα Καινοτομίας στην Αειφόρο Ανάπτυξη, την Υγεία και την Παγκόσμια Δικαιοσύνη μέσω της μάθησης υπηρεσιών, Ισπανία

- **Χρήση του μαλλιού στη Σερβία**, Bogdan Cekić, Ινστιτούτο Κτηνοτροφίας, Σερβία
- **Κυκλική πλύση**, Ngairé Takano, Βέλγιο
- **Μη-Ευρωπαϊός Προσκεκλημένος: Μίνι μύλοι που ανταποκρίνονται στις τοπικές ανάγκες**, Belfast Minimills, Καναδάς

18:30 Το Μαλλί ως μέσο θεραπευτικής αγωγής

- **Πλέξιμο ... ένα μικρό άγκιστρο για τη βελτίωση της προσοχής**, Dr. Davide Sebastiano Rossi, Μονάδα Νευροφυσιοπαθολογίας του I.R.C.C.S. Ίδρυμα, Ιταλία
- **Θεραπευτικό πλέξιμο στην πράξη σε ιταλικό νοσοκομείο**, Ivana Appolloni, Gomitolorosa, Ιταλία
- **Ορατή επιδιόρθωση**, Samantha Moore, Ηνωμένο Βασίλειο
- **Ζωγραφική με μαλλί**, Αθηνά Μπαρουόφη & Κορίνα Μπελ, FairLife Lunc Cancer Care, Ελλάδα
- **Wool Wellness και EWE**, Concha Salguero, EWE Ισπανία
- **Ευρωπαϊκό Βραβείο Twiddle Muff 2024**, Concha Rey Mejias, EWE Ισπανία
- **Εορτασμός της Ευρωπαϊκής Ημέρας Μαλλιού στην Ισπανία**

19:30 Το Μαλλί στην Εκπαίδευση

- **Το μαλλί ως έναυσμα για συνεργασία με τοπικούς φορείς στα Εκπαιδευτικά Προγράμματα του Οικομνησείου Ζαγορίου**, Παναγιώτα Κουτσούκου, Οικομνησείο Ζαγορίου, Ελλάδα
- **Ας υψάνουμε ένα καλύτερο μέλλον μαζί!**, Ειρήνη Εανθιώτη, Araneida Project, Ελλάδα
- **Εκπαίδευση για το μαλλί και καινοτομία στα σχολεία**, Lorna McCormack, Wool in School, Ιρλανδία
- **Μαθαίνοντας με το μαλλί στα σχολεία του Waldorf**, Thurit Ambruster, El Puente Azul Waldorf School, Ισπανία

20:00 Το Μαλλί στην Βιοτεχνία/Χειροτεχνία

- **Ένα Μονοπάτι ύφανσης**, Αλεξάνδρα Μπίσα, Ελλάδα
- **Ύφανση με φυσικό, άβαφο μαλλί**, Μαρία Σταυροπούλου, Maria Sigma, Ελλάδα
- **Felting με βελόνες**, Βάγια Γκανάρα, Vagia Creations, Ελλάδα
- **Τσόχινο ύφασμα με βελόνα για διακόσμηση τσαντών**, Anita Stefanovska, Zivka Tanuseva Icanoska & Ema Kuka, Επαγγελματική Σχολή Μέσης Εκπαίδευσης Taki Daskalo, Βόρεια Μακεδονία
- **Τεχνική Tufting με τη χρήση μαλλιού** από την Αναστασία Δασκαλοπούλου, A.télio Studio, Ελλάδα
- **“Με στημόνι και υφάδι”** Βιβλίο για τα Υφαντά Μετσόβου, Έλενα Αβέρωφ, Ίδρυμα ΕΓΝΑΤΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ, Ελλάδα

CLICK HERE FOR THE PROGRAMME IN ENGLISH



ΤΕΛΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2024