

Προς υπογραφή η απόφαση για την κλωνική επιλογή

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΝΑΓΟΥ
panagos@agronews.gr

Έρθε απ' ό,τι φαίνεται το πλήρωμα του χρόνου για την αποκατάσταση της τάξης στο πολλαπλασιαστικό υλικό, με την υπογραφή της υπουργικής απόφασης για την κλωνική επιλογή και την εγγραφή στον εθνικό κατάλογο του αντίστοιχου προϊόντος.

Στο θέμα αναφέρθηκε κατά τη συνάντησή του με τους δημοσιογράφους του αγροτικού ρεπορτάζ και ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης Μάκης Βορίδης, τονίζοντας ότι η σύνταξη της σχετικής απόφασης από την αρμόδια υπηρεσία έχει ολοκληρωθεί, η ανάγκη της χώρας να θεσμοθετηθεί είναι δεδομένη και η υπογραφή από τον ίδιο δεν θα αργήσει έτσι ώστε να πάρει ΦΕΚ.

Σημειωτέον ότι η εν λόγω απόφαση έρχεται να αντικαταστήσει το «ασθενές» θεσμικό πλαίσιο για την επιλογή και αποδοχή κλώνων ποικιλιών και υποκειμένων αμπέλου που είχε διαμορφώσει η απόφαση του τότε υφυπουργού Μπόλαρη το Μάιο του 2016.

Έχουν μεσολαβήσει έκτοτε τέσσερις μεγάλες συναντήσεις (Οκτώβριος 2018, Νοέμβριος 2018, Απρίλιος 2019 και Σεπτέμβριος 2019) για να διαμορφωθεί το κείμενο που συνέταξε η Διεύθυνση Αμπέλου (Κούρεντα) και πέρασε με πλειοψηφία στην Τεχνική Επιτροπή Πολλαπλασιαστικού Υλικού (ΤΕΠΥ).

Τι προβλέπει το τελικό κείμενο που γνωμοδότησε η ΤΕΠΥ στον υπουργό:

Με βάση τα στοιχεία που έχει στη διάθεσή της η Agrenda, η προς υπογραφή υπουργική απόφαση ανοίγει το δρόμο στην κλωνική επιλογή, καθώς μεταξύ άλλων προβλέπει:

1) ο πρώτος κλώνος ανά ποικιλία να εγγράφεται κατόπιν επιβεβαίωσης της ταυτότητας του φυτικού υλικού και βεβαίωσης της Φυτοϋγειονομικού του καθαρότητας από τις ιώσεις που προβλέπει η νομοθεσία. (κάτι που προβλέπει τόσο το Γαλλικό όσο και το Γερμανικό πρωτόκολλο).

2) αίτηση για εγγραφή κλώνου μπορεί να κάνει οποιοδήποτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο ή δημόσιος φορέας (κάτι που οριζόταν σαφώς και στην προηγούμενη ΥΑ). Όμως υπήρχαν αντιρρήσεις για το φυσικό και

Η απόφαση έρχεται να αντικαταστήσει το «ασθενές» θεσμικό πλαίσιο για την επιλογή και αποδοχή κλώνων ποικιλιών και υποκειμένων αμπέλου του 2016

νομικό πρόσωπο και γι' αυτό αναγκάστηκε η υπηρεσία του ΥΠΑΑΤ (γραφείο Κούρεντα) να πάρει την έγγραφη επιβεβαίωση από την αντίστοιχη ευρωπαϊκή επιτροπή για το θέμα.

3) κάθε κλώνος ύστερα από τον πρώτο θα εγγράφεται ύστερα από την βεβαίωση της ταυτότητας και της φυτοϋγείας και της κατάθεσης του φακέλου με τα αγρονομικά χαρακτηριστικά και οινολογικά χαρακτηριστικά αυτού. Οι παρατηρήσεις αυτές θα γίνονται πάντα και σε σύγκριση με έναν ή δύο κλώνους. Ανάλογα τον αριθμό που θα προϋπάρχουν.

3) οι παρατηρήσεις των κλώνων θα γίνονται σε περιοχές που θα έχει εγκαταστήσει το φυτικό υλικό ο διατηρητής πλέον του κλώνου.

4) οι πειραματικοί αμπελώνες θα μπορούν στην συνέχεια να θεωρηθούν και μητρικές φυτείες ποτοποιημένου ή βασικού υλικού ανάλογα με τις προδιαγραφές που θα πληρούν, βάσει πάντα της νομοθεσίας.

Για την προώθηση του θεσμικού πλαισίου έχει χυθεί πολύ μελάνι, τις σχετικές προσπάθειες, εκτός από την αρμόδια διοικητική αρχή στήριξε και η προηγούμενη πολιτική ηγεσία, ωστόσο η σημερινή προχωράει.



Αντίρρηση

Υπήρχαν αντιρρήσεις για το αν οποιοδήποτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο μπορούσε να κάνει αίτηση για την εγγραφή κλώνου αμπέλου.

Έρευνα

Παρατηρήσεις των κλώνων θα γίνονται σε περιοχές που θα έχει εγκαταστήσει το φυτικό υλικό ο διατηρητής πλέον του κλώνου.

Φυτείες

Οι πειραματικοί αμπελώνες θα μπορούν στην συνέχεια να θεωρηθούν και μητρικές φυτείες ποτοποιημένου ή βασικού υλικού.

Όταν παράγεις για το σπίτι σου, παράγεις πιο προσεκτικά

Οι εγγραφές έξω, ωθούν εκτός ανταγωνισμού ελληνικά φυτώρια

ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΓΚΟΓΚΟΥ
gogos@agronews.gr

Δεν αποκλείεται το ενδεχόμενο να μην βρίσκει κανείς εύκολα στην αγορά κλώνους από ελληνικές ποικιλίες, καθώς όσο περνούν τα χρόνια το «μπλε» καρτελάκι θα γίνεται ο απόλυτος κανόνας στο πολλαπλασιαστικό υλικό και μαζί του τόσο πιο αυστηρές θα γίνονται οι προϋποθέσεις για την απόκτησή του, αφού η διαδικασία προϋποθέτει την ολοκλήρωση της κλωνικής επιλογής. Πρόκειται για μια διαδικασία που κοστίζει σε χρόνο και χρήμα, ενώ ταυτόχρονα όσο ξένα φυτώρια και χώρες αναλαμβάνουν το έργο, τόσο πιο κοντά στο να βρεθούν εκτός ανταγωνισμού έρχονται οι Έλληνες φυτωριόχοι.

«Μπορεί στο μέλλον να κουράρονται οι παραγωγοί στο να βάζουν διενείς ποικιλίες, γιατί είναι πιο εύκολο να βρεθεί προϊόν που να ανταποκρίνεται στις ευρωπαϊκές προδιαγραφές» αναφέρει ο Γαλιπτάκης Λεωνίδας, γεωπόνος και φυτωριούχος στην Κρήτη. «Θα καταλήξουμε να αγοράζουν οι παραγωγοί Μαντιλάρι από ιταλικές εταιρείες, γιατί τα ελληνικά φυτώρια δεν θα βρίσκουν ελληνικό εμβόλιο. Κάπως έτσι όμως χάνεται και το στοιχείο της παράδοσης» εξηγεί ο ίδιος για να καταλήξει «όταν κάποιος κάνει κάτι για το σπίτι του, θα το κάνει πιο προσεκτικά, δεν θα θέλει να ξεφύγει από το παραδοσιακό».

Πέραν αυτού, ο εγχώριος κλάδος φυτωριούχων κινδυνεύει όσο οι εγγραφές ελληνικών ποικιλιών γίνονται στο εξωτερικό, να έρθει ανιμώπωνος τα προσεχή χρόνια με τον ανταγωνισμό από τις χώρες αυτές. «Δεν θα μπορούμε να α-

νταγωνιστούμε χώρες σαν τη Γαλλία ή την Ιταλία» υποστηρίζει ο συνομιλητής μας.

Ξεφεύγοντας από το συνεχειακό κομμάτι πάντως, να σημειωθεί ότι οι εξελίξεις αυτές, ή μάλλον η αδυναμία περάτωσης των εξελίξεων, εμφανίζονται σε μια περίοδο όπου ο ελληνικός αμπελώνας έχει πάρει τα πάνω του, με μικλό ανάπτυξης τις ντόπιες, ελληνικές ποικιλίες. «Τώρα έχει αρχίσει να ζητάει ο Έλληνας αμπελουργός την ντόπια ποικιλία. Θα ήθελα ιδανικά να αφήσω ως φυτωριούχος μια παρακαταθήκη για το μέλλον μέσα από μια τέτοια διαδικασία, κρίμα να το δώσουμε στο εξωτερικό και αυτό» αναφέρει ο κ. Γαλιπτάκης. «Το τρένο έχει ξεκινήσει, δυο επιλογές έχουμε: ή να τρέξουμε για να μπούμε μέσα ή να το αφήσουμε να φύγει. Είναι κρίμα να έχουμε τόσες γηγενείς ποικιλίες και να μην μπορούμε να τις παράξουμε εμείς, είναι και θέμα αξιοπρέπειας» καταλήγει.

Κλίμα καχυποψίας και ανταγωνισμού τόσο μεταξύ επιχειρηματιών όσο και ερευνητών που εμποδίζει την ολοκλήρωση σε θεσμικό επίπεδο της διαδικασίας επικαλείται πηγή της Agrenda στην αρμόδια διεύθυνση για το έργο. «Αυτά έπρεπε να έχουν γίνει πριν 20 χρόνια» εξηγεί υποστηρίζοντας πως το ζητούμενο είναι να υπάρξει ένα φιλικό πλαίσιο για τον ενδιαφερόμενο αλλά και για τις υπηρεσίες που αναλαμβάνουν τις διεργασίες. Μέχρι τώρα δεν έχουν εγγραφεί πάνω από 6-7 κλώνοι ελληνικών ποικιλιών σε ξένους καταλόγους. «Έχουμε πολλές γηγενείς ποικιλίες και μεγάλο περιθώριο ώστε να βγουν προϊόντα τεράστιας προστιθέμενης αξίας σε επίπεδο κλώνου και κρασιού» αναφέρει.



Κούτσουρα με πράσινο καρπό υποβαθμίζουν το Μοσχοφίλερο

Μονόδρομο θεωρεί την κλωνοποίηση ο Γιάννης Τρουπής, οινοποιός και αντιπρόεδρος της Ένωσης Οινοποιών Πελλοπονήσου. «Πρέπει πλέον το υπουργείο και οι αρμόδιοι φορείς να προλάβουν τα κεκτημένα, να πάρουν να δουλεύουν με ρυθμούς χελώνας, διαφορετικά θα τα προλάβουν άλλοι» σχολίασε σχετικά με την καταγραφή και παραγωγή κλώνων ελληνικών ποικιλιών από ινστιτούτα και εταιρείες του εξωτερικού.

Ο οινοποιός εξήγησε ότι η διαδικασία κλωνικής επιλογής εξασφαλίζει στον αμπελουργό ίδια πρέμια σε όλο το αμπελοτεμάχιο. «Φυτά αταγγραφά από ιδιώτες, φτιαγμένα από το ίδιο υλικό που θα μας δώσουν τα ίδια οργανοληπτικά χα-

ρακτηριστικά στο τέλος. Αυτό είναι το ζητούμενο» αναφέρει συμπληρώνοντας ότι δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις στις οποίες σε έναν αμπελώνα με Μοσχοφίλερο, κούτσουρα αποδίδουν πράσινο καρπό. «Αυτό δεν θα συνέβαινε αν το πολλαπλασιαστικό υλικό ήταν πιστοποιημένο» είπε σχολιάζοντας ότι «Κάθε φυτωριούχος φτιάχνει δικά του φυτά σταφυλιού, αγνώστου προελεύσεως. Πηγαίνουν, συλλέγουν κλαδεμένα, αναγκαστικά και από αμπέλια με ασθένειες και ποικιλίες που κακώς υπάρχουν στα αμπέλια αυτά, άρα που λάνε και σε μας άθελά τους λάθος ποικιλίες καμιά φορά».

ΚΛΩΝΙΚΗ.ΕΠΙΛΟΓΗ

ΚΛΩΝΙΚΗ.ΕΠΙΛΟΓΗ

Η εγχώρια παραγωγή είναι και θέμα πρεστίζ

Προβληματική εικόνα στο εξωτερικό αλλά και πρακτικό οικονομικό εμπόδιο συνιστά η έλλειψη πρωτοκόλλου κλωνικής επιλογής στην Ελλάδα για τον Νίκο Δουλουφάκη, οινοποιό από την Κρήτη και πρόεδρο του Δικτύου Οινοποιών της Κρήτης. «Για να φυτέψω Λιάτικο πρέπει να απευθυνθώ μόνο σε ένα φυτώριο. Αυτό δημιουργεί ένα μονοπώλιο. Πέραν αυτού, μπορεί να υπάρξουν και άλλοι κλώνοι, γιατί να μην δίνεται η δυνατότητα να αναπτυχθούν και άλλοι;» υποστηρίζει ο κ. Δουλουφάκης, ενώ συνεχίζει λέγοντας: «Είναι και ένα θέμα πρεστίζ από την άλλη, είναι κρίμα η Ελλάδα με τόσα κιλάδες χρόνια αμπελουργία να μην δημιουργεί κλώνους εντός της ελληνικής επικράτειας».

Διαφορά ενός αιώνα μεταξύ Ελλάδας και Ιταλίας ή Γαλλίας

Ο ίδιος ο οινοποιός αναφέρει ότι μια σύγκριση με την Ιταλία ή την Γαλλία, αδικεί οπωσδήποτε τη χώρα, αφού ομολογουμένως υπάρχει μια διαφορά ενός αιώνα ως προς την ανάπτυξη του κλάδου με μοντέρνους όρους, «αλλά το να μην μπορεί εδώ και τόσα χρόνια να θεσμοθετηθεί ένα πρωτόκολλο κλωνικής επιλογής, είναι ενοχλητικό». Μάλιστα σύμφωνα με τον ίδιο είναι έντονο το πρόβλημα στην περίπτωση ανερχόμενων ντόπιων ποικιλιών. «Αν θέλω ένα Λιάτικο ή Βιδιανό, δεν υπάρχουν κλώνοι, θα πρέπει βρω εγώ τα εμβόλια, να πάω σε έναν φυτωριούχο να μου τα κεντρίσει και μετά να τα πάρω και να τα ε-



Ο Νίκος Δουλουφάκης, οινοποιός από την Κρήτη και πρόεδρος του Δικτύου Οινοποιών της Κρήτης.

γκαταστήσω». Φαίνεται ότι πρόκειται για μια χρονοβόρα διαδικασία που κοστίζει και δεν έχει πάντοτε εγγυημένα αποτελέσματα. «Θεωρητικά, μαζί με έναν φυτωριούχο μπορούμε να την κάνουμε την δουλειά αυτή. Πρακτικά μπορούμε και να την διεκπεραιώσουμε παρά τις δυσκολίες. Όμως ακόμα και τότε η δουλειά μας δεν θα αποκτήσει ποτέ μια οντότητα στα χαρτιά και τα έγγραφα», εξηγεί. «Εγώ σαν παραγωγός προτιμώ να παίρνω από έναν Έλληνα φυτωριούχο. Αν όμως η διοίκηση της χώρας δεν δίνει την δυνατότητα να παραχθούν κλώνοι στην Ελλάδα θα πάρω από το εξωτερικό τι να κάνω», καταλήγει.

Εκεί που καθαρίζουν τον κλώνο το κλίμα είναι διαφορετικό

Οι παραγωγοί φαίνεται ότι αντιλαμβάνονται το πρόβλημα ως μια διαχρονική ανεπάρκεια της εγχώριας οργάνωσης των παραγωγικών δυνατοτήτων. «Είναι διαχρονικό το πρόβλημα. Όταν έκανα αναμείλωση, έπαιρνα το παραδοσιακό Σαββατιανό πιστοποιημένο από τη Γαλλία ή την Ιταλία. Είναι ένα θέμα που θα έπρεπε να έχει λυθεί από καιρό. Είναι απαράδεκτο με τόσες ποικιλίες να μην μπορούμε να τις εγγράψουμε στην Ελλάδα» υποστηρίζει ο πρόεδρος του Συνεταιρισμού Κερατέας, Δημήτρης Λεβάντης. Ο ίδιος αντιλαμβάνεται πως μεγάλη είναι και η ευθύνη της ΚΕΟΣΟΕ. «Αυτή η ΚΕΟΣΟΕ δεν έχει βαρεθεί τόσα χρόνια; Τι έχει προσφέρει;» αναρωτιέται. Όπως εξηγεί, οι συνθήκες του κλίματος στα Μεσόγεια είναι διαφορετικές σε σχέση με το Αμύνταιο, πόσο μάλλον στη Γαλλία όπου καθορίζεται ο κλώνος και αγοράζουν οι παραγωγοί το υλικό.

Οι επαγγελματίες του κλάδου σχολιάζουν



Γιάννης Παπαργυρίου

Αντί να τρέχουμε σαν τις άλλες χώρες, εμείς ομφαλοσκοπούμε

«Ενώ άλλοι κάνουν κλωνική επιλογή από τη δεκαετία του '50, εμείς ακόμα δεν έχουμε συμφωνήσει στο καθεστώς. Υπάρχει ένα πλαίσιο του 2016, το οποίο είναι τόσο δύσκολο και δυσκίνητο, που είναι ανεφάρμοστο. Συζητάμε για κάτι το οποίο έχει γίνει εδώ και δεκαετίες σε άλλες χώρες και αντί να τρέχουμε, ομφαλοσκοπούμε.

Το πρώτο μέλημα πρέπει να είναι η φυτοϋγεία. Παραπονιούνται και δικαιολογημένα οι αγρότες με άδειες ότι δεν έχουν υγιές υλικό. Θεωρώ δευτερεύον σε ποιόν κατάλογο εγγράφονται οι ποικιλίες. Η ποιότητα ξεκινά από την καλή φυτοϋγεία», λέει ο οινοποιός και μέλος του ΣΜΟΕ.



Γεράσιμος Λαζαρίδης

Το πιο σημαντικό από όλα να υπάρχει καθαρό υλικό

«Στις ελληνικές ποικιλίες υπάρχει θέμα. Είναι όμως σημαντικό να υπάρχει ένα καθαρό υλικό που να μπορούμε να το χρησιμοποιήσουμε» εξηγεί ο Γεράσιμος Λαζαρίδης, οινοποιός από τη Δράμα και διευθυντής στο Κτήμα Κώστα Λαζαρίδη. «Δεν υπάρχουν τίποτα αντίστοιχο όσον αφορά την κλωνική επιλογή, με αυτά που υπάρχουν σε άλλες χώρες, όπως στη Γαλλία και την Ιταλία, ινστιτούτα δηλαδή και ερευνητικές προσπάθειες που να υποστηρίζουν τέτοια εγχειρήματα, σαν και αυτά που κάνουν μεμονωμένοι επαγγελματίες» αναφέρει ο ίδιος.



Τρουπής Γιάννης

Πρωτόκολλο κλωνοποίησης σημαίνει εξυγίανση

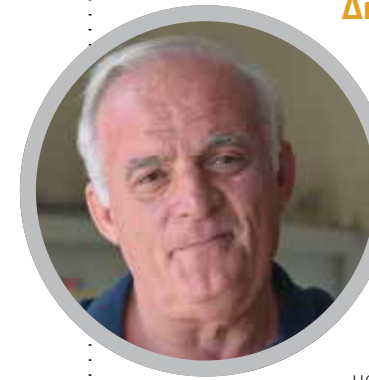
«Πρέπει πλέον το υπουργείο και οι αρμόδιοι να προλάβουν τα κεκτημένα, να πάρουν να δουλεύουν με ρυθμό χελώνας, διαφορετικά θα τα προλάβουν άλλοι φυτά απαλλαγμένα από ιώσεις, φτιαγμένα από το ίδιο υλικό που θα δώσουν τα ίδια οργανοληπτικά χαρακτηριστικά στο τέλος. Αυτό είναι το ζητούμενο. Η εφαρμογή πρωτοκόλλου κλωνοποίησης θα επιφέρει και μια εξυγίανση στα φυτώρια», αναφέρει ο οινοποιός από τη Μαντίνεια Γ. Τρουπής.



Άγγελος Ιατρίδης

Μη ελεγχμένο γενετικό υλικό καταλήγει σε εκρίζωση

«Πρέπει να πάμε πολύ πιο δυναμικά. Εμείς ακόμα ψάχνουμε ένα πλαίσιο λειτουργίας και στη χειρότερη ίσως θα πρέπει να αντιγράφουμε ένα μοντέλο λειτουργίας και ελέγχου. Αυτή την περίοδο πραγματοποιούμε τη μεγαλύτερη αναδιάρθρωση με ποικιλία ξινόμαυρου που έχει γίνει ποτέ, το υλικό είναι πιστοποιημένο από γαλλικό οργανισμό, διότι στην Ελλάδα δεν υπάρχει κάτι τέτοιο. Το μη ελεγχμένο γενετικό υλικό οδηγεί σε προβλήματα παραγωγικότητας και ποιότητας, που καταλήγουν σε εκρίζωση» αναφέρει ο Άγγελος Ιατρίδης, οινοποιός και διευθυντής στην εταιρεία Κτήμα Άλφα.



Δημήτρης Λεβαντίης

Τόσες πολλές ποικιλίες, τόσες λίγες εγγραφές

«Είναι διαχρονικό το πρόβλημα της κλωνικής επιλογής. Είναι ένα θέμα που θα έπρεπε να έχει λυθεί εδώ και πάρα πολύ καιρό. Είναι απαράδεκτο με τόσες ποικιλίες αμπελού που έχουμε στη χώρα μας να μην μπορούμε να τις εγγράψουμε στην Ελλάδα» τονίζει ο πρόεδρος του συνεταιρισμού Κερατέας, Δημήτρης Λεβάντης. «Αυτή η ΚΕΟΣΟΕ δεν έχει βαρεθεί τόσα χρόνια, τι έχει να προσφέρει τελικά;» διερωτάται ο αμπελουργός.

Ιστορικό Σαββατιανό με σφραγίδα από την Βουλγαρία

Οι ανεπιτυχείς αγορές
πολλαπλασιαστικού υλικού
φέρνουν ενοχλητικές ασθένειες

ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΓΚΟΓΚΟΥ
gogos@agronews.gr

Άμεσος αντίκτυπος της θεσμικής αδυναμίας ορισμού της διαδικασίας κλωνικής επιλογής στους παραγωγούς είναι η εντύπωση πως διενεργούν πειράματα στο χωράφι τους.

«Σαν αγρότες είμαστε πειραματόζωα και βασιζόμαστε ανάλογα στον πατριωτισμό του καθενός», αναφέρει ο Σταμάτης Γεωργάκης, πρόεδρος συνεταιρισμού στο Κορωπί και αμπελουργός, ο οποίος εξηγεί ότι οι παραγωγοί του συνεταιρισμού δουλεύουν με πολλαπλασιαστικό υλικό Σαββατιανού, πιστοποιημένου στη γειτονική Βουλγαρία.

«Εμείς έχουμε μονοποικιλιακό Σαββατιανό, το οποίο έρχεται πιστοποιημένο από τη Βουλγαρία και όχι από εμάς. Αυτό δεν μας τιμά σαν χώρα. Το πρόβλημα είναι ότι δεν ξέρουμε αν είναι «αυθεντικό» σαββατιανό ή αν είναι... αγιωργίτικο, αν θα πρέπει να καταφύγουμε σε ιταλικά ή γαλλικά φυτώρια ή να απευθυνθούμε αλλού», αναφέρει ο έμπειρος αμπελουργός και προσθέτει: «Δεν υπάρχει πιστοποιημένο πολλαπλασιαστικό υλικό με μπλε πινακίδα στην Ελλάδα. Δεν ξέρουμε τι φυτεύεται. Ένα μέρος των φυτών από εκεί που έρχονται χωρίς ιατρικά πιστοποιητικά, ενδέχεται να έχουν ασθένειες του ξύλου».

Μεταδοτικές ασθένειες

Ο αμπελουργός αναφέρεται μεταξύ άλλων στην ίσκα των νεαρών αμπελώνων στις νέες φυτεύσεις. «Αυτή προέρχεται από φυτωριακό υλικό, που δεν ελέγχεται από τις χώρες προέλευσης. Στον πέμπτο χρόνο εκδηλώνονται τα συμπτώματα της ασθένειας και μετά πρέπει να τα ξεριζώσεις. Επίσης μπορεί για παράδειγμα να μεταδωθεί σε άλλα φυτά, και έτσι να χάσεις το 1/3 του αμπελώνα. Θα πρέπει όλες οι κρατικές υπηρεσίες να πά-



Δεν υπάρχει πιστοποιημένο πολλαπλασιαστικό υλικό με μπλε πινακίδα στην Ελλάδα, τονίζουν παραγωγοί και οινοποιοί.

**Αν μια
φυτωριακή
επιχείρηση δεν
προμηθευτεί
υλικό από τη
Βουλγαρία δεν
μπορεί να
πουλήσει, αφού
δεν υπάρχει εδώ
μητρική φυτεία**

ρουν τεχνογνωσία από τους φυτωριόχους και να μπορεί να δημιουργηθεί μία μονάδα για να παράγει πιστοποιημένο υλικό, απαλλαγμένο από ασθένειες. Σήμερα όλοι στηρίζονται στην καλή πίστη και στο moto «είσαι ό,τι δηλώσεις». Η επιχείρηση η φυτωριακή, αν δεν προμηθευτεί πιστοποιημένο υλικό από τη Βουλγαρία δεν έχει δικαίωμα να πουλήσει. Δεν υπάρχει εδώ μητρική φυτεία. Χρειάζονται γρήγορα βήματα» εξηγεί.

Ίσκα στη Νεμέα

Στην περιοχή της Νεμέας υπάρχει και εκεί σοβαρό πρόβλημα από την ίσκα της αμπέλου. «Σαν αμπελουργοί θέλουμε καθαρά και πιστοποιημένα φυτά. Αυτή τη στιγμή έχουμε σοβαρά προβλήματα στον αμπελώνα με παθήσεις στο ξύλο» αναφέρει στην Agrenda ο Ηλίας Μάζος, πρόεδρος του συνεταιρισμού Νεμέας. Ο ίδιος ξεκαθαρίζει ότι είναι αναγκαία η δημιουργία ενός θεσμικού πλαισίου που θα ρυθμίζει την παραγωγή

γή πολλαπλασιαστικού υλικού και θα εξασφαλίζει τους παραγωγούς και τις επενδύσεις του. «Σαφώς και δεν είναι ικανοποιημένος ο Έλληνας αμπελουργός από το φυτωριακό υλικό αμπέλου που διακινείται σήμερα στη χώρα» αναφέρει ο ίδιος υποστηρίζοντας ότι η πολυπόθητη για τους παραγωγούς πιστοποίηση μπορεί να επέλθει μόνο μέσα από μια μεθοδική και καθαρή δουλειά από την πλευρά των φυτωριόχων, οι οποίοι θα κινούνται με γνώμονα τη νομοθεσία και τις κεντρικές ρυθμίσεις και υπό την επιτήρηση των ελεγκτικών μηχανισμών του κράτους.

Ο κ. Μάζος τοποθετείται ως προς το γεγονός ότι οι πρώτοι κλώνοι ελληνικών ποικιλιών καταγράφονται σε καταλόγους ξένων χωρών, λέγοντας πως κάτι τέτοιο μεταφράζεται σε περισσότερα έξοδα για τους παραγωγούς στο μέλλον. «Έξοδα και ακριβότερη εγκατάσταση μπορεί να σημαίνει κάτι τέτοιο, τη στιγμή που ο αμπελουργός έχει τρομερά προβλήματα» αναφέρει χαρακτηριστικά.